



نمای جلوی تابلو که هنرجو در حالت نشسته می تواند مدار بسته و در حین کار دید روی تمامی قسمت های BMS داشته باشد

پشت تابلو BMS جهت دسترسی به سیم کشی داخل تابلو

## Stand – BMS - B2

### استند BMS مدل B2 به صورت پرتابل

در این استند ورودیها و خروجی های به صورت فیشی ترمینالی می باشد که عملکرد هرکدام توسط لامپ سیگنال مشخص می شود . این استند قابلیت اتصال با مدارهای الکتریکی به صورت سیم کشی با فرم کاری و یا به صورت فیشی را دارد ، در پائل کاری صفحه توری وجود دارد که قابلیت نصب سیم کشی واقعی روی ترمینال ها را دارد و عملکرد ورودی و خروجی روی ترمینال ها توسط led قابل مشاهده می باشد در این استند کاربر قادر است سیم کشی بین قطعات و BMS انجام دهد در این تابلو برای فراگیر این امکان وجود دارد که مدارهای مختلف روی توری مدار بسته و توسط BMS آنها را راه اندازی کند در صورت کم بودن تعداد ورودی و خروجی روی ترمینالها میتوان از ورودی ها و خروجی های فیشی استفاده نمود .

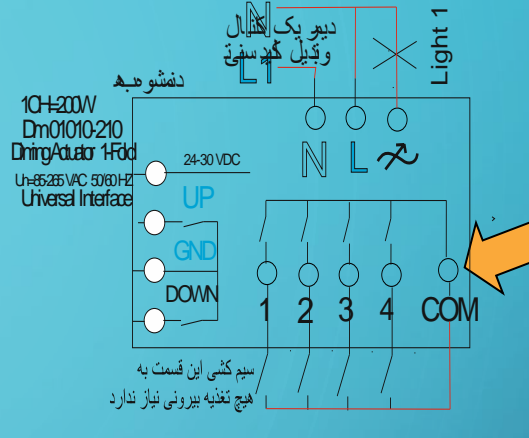
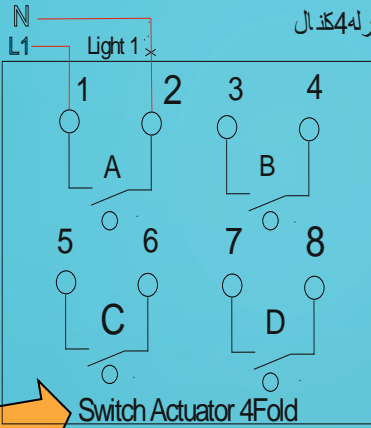
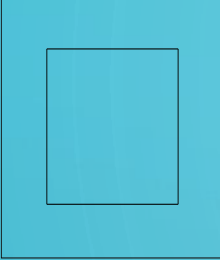
در روی رک فضا برای اضافه نمودن کارتهای مورد نیاز کاربر علاوه بر قابلیت های موجود روی دستگاه وجود دارد

استند به گونه ای طراحی شده که کاربر می تواند به صورت نشسته مدار بسته و دید کامل روی قسمتهای مختلف BMS و با کابل USB قابلیت برنامه ریزی دارد

# نمای برد اصلی کنترل به صورت کلید کنلگی و فیشری

8 نصب کلید  
پل نمسی

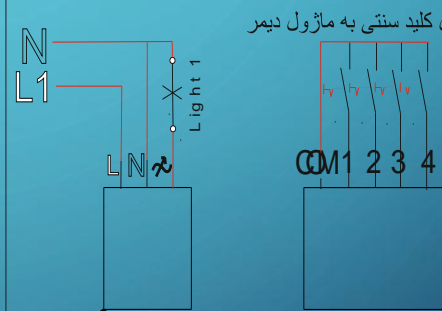
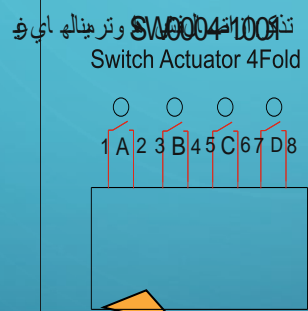
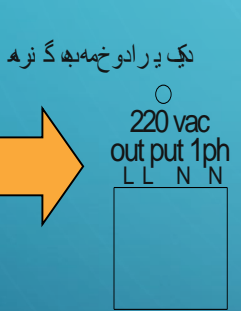
Glass Push Botton 8 fold  
PT1008-1628



ماژول دیمر یک کانال  
که قابلیت تبدیل  
کلید سنتی به هوشمند  
را دارد

رله 4 کنال با قابلیت سیم  
کشی و نمایش وضعیت  
LED هر خروجی توسط

خروجی 220 ولت  
جهت سیم کشی و  
تغذیه مدار های  
مربوطه



BMS KNX

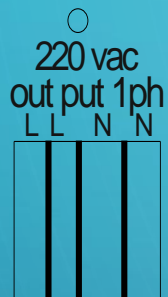
خروجی به صورت تریمینالی رله 4 کانال  
جهت سیم کشی و کنترل هوشمند مصرف کننده ها

تریمینال تغذیه و سیم کشی  
کانال 1 دیمر

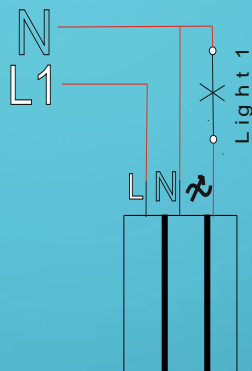
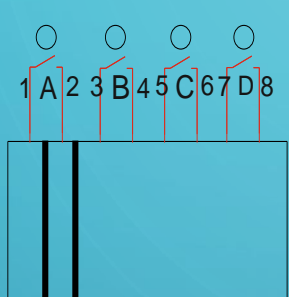
تریمینال مربوط به تبدیل  
4 کلید سنتی به هوشمند

# تذکر: از اتصال فیش ها و ترمینال های غیر هم رنگ خودداری کنید

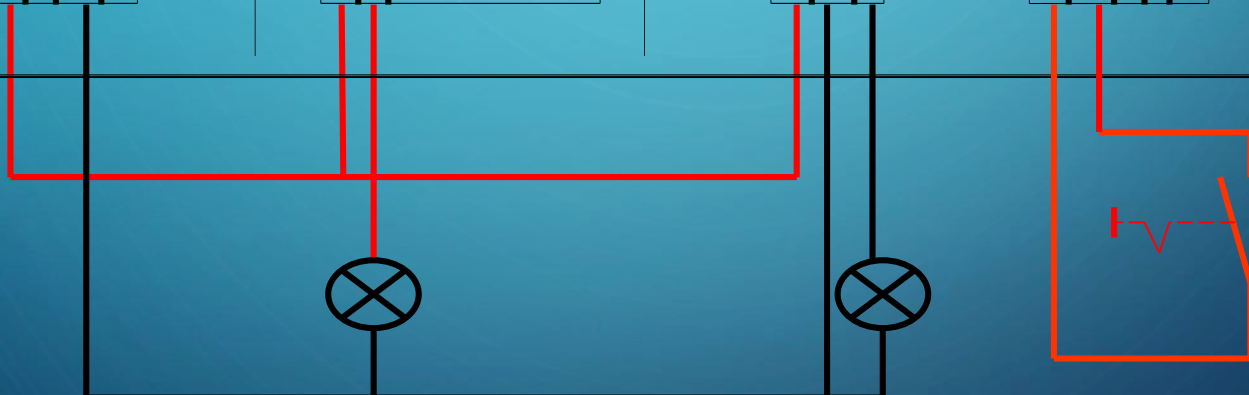
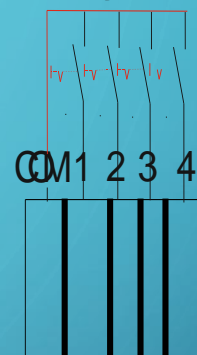
لیک پرادو خمه ده گ نره



تذکر: از اتصال فیش ها و ترمینال های غیر هم رنگ خودداری کنید



اتصال کلید سنتی به ماژول دایمر



نمونه سیم کشی ورودی ها  
روی ترمینال

نمونه سیم کشی خروجی  
در ترمینال